



# Marina Miguel

## Títols i graus

2024 Cursant Màster en gestió cultural a la UOC


2018 Conservatori Superior de Dansa. Coreografia i Tècniques de la Interpretació. Institut del Teatre, Barcelona.

2013 Conservatori Professional de Dansa. Dansa contemporània. Institut del Teatre, Barcelona.

30/10/1994, Castelldefels

## Contacte

 marina\_miguels

 +34 691 65 66 88

 marina.miguel.ruiz@gmail.com

 L'Hospitalet de Llobregat, BCN

## Formació

### Dansa contemporània

Guillermo Weickert, Roser López, Lali Ayguadé, Nuria Guiu, Guido Sarli, Maria Campos, Ramón Oller...

### Dansa clàssica:

Lourdes de Rojas, Rodolfo Castellanos, Patsy Kuppe-Matt, Sandra Marín, Livio Panieri, Sandra Marín, Sebastien Marí...

### Moviment acrobàtic: Mael Durand,

Clotaire Foucherau, Kenan Dinkelman, Yotam Peled, Jesús Navarro...

### Workshops: David Zambrano,

Hofesh Shechter, Wim Vandekeybus, Fighting Monkey, Albert Quesada, Peeping Tom, Maëva Berthelot, Matteo Fargion, Dan Johansson, Shahar Dor...

### También se forma en claqué y

flamenco con Matteo Nicolai, Yolanda Ramón, Marina Escoda...

## Ballarina

2024 **Big Bouncers** Projecte Plata

2021-2023 **Kernel Dance Theatre LÓNG** (Fira Tàrraga)

2022 Serie *Fácil* de **Movistar+** coreografía de **Maria Cabeza de vaca**.

2018-2020 **Kernel Dance Theatre GIVE ME PROTEIN** (Festival Sismògraf, Olot)

2018 Cía. **Vero Cendoya C.O.S.** (Festival Sismògraf, Olot)

2017 **Roser López Trama** (Teatro Alegria, Terrassa).

2017 **Sol Picó Halab** (Festival Sismògraf, Olot).

2016 **Kernel DT Tajin Kyofusho** Premio Osona en Dansa (Ddansa, Vic)

2016 **Irene García Syndrome**. Segundo Premio (Ddansa, Vic)

2014 Cía. **Bebeto Cidra Gestos del Camí** (MACBA)

2014 **Ballet Contemporani de Barcelona Frida** (Festival Grec, BCN).

2014 **Bebeto Cidra Cos parlant**. 1er premio Premios Coreogràfics Sant Boi

2013 **Emanuele Soavi incompany Metamorphosis! Individual** (Fundación

Antoni Tàpies y Römisch-Germanisches Museum, Alemanya).

**Thomas Noone Orpheus and Euridice** (SAT, Barcelona).

## Coreografia i assistència coreogràfica

**LÓNG, GIVE ME PROTEIN** co-creació **Kernel DT**

**CÀVEA** (Casa Elizalde, Dansa Metropolitana, CC Sanfeliu).

Assistència a la direcció coreogràfica i producció per **Bebeto Cidra**:

Castelldefels Balla! i Vic Balla!

Assistència a la direcció coreogràfica **C.O.S.** Cía. Vero Cendoya.

**Woher** Solo Dance Contest (Gdańsk Dance Festival, Polònia)

**TIME FOR** Teatre Tantarantana i Teatre Estudi (Barcelona)

## Docència

### 10 anys d'experiència

Contemporani, ballet, partnering i improvisació a **Sa Nau, Ca la Vidala, Trackdance, Memory, Laie**, entre d'altres.

Tallers per joves: Batxillerat artístic a l'Institut Poeta Maragall i serveis socials, noies en risc d'exclusió social de l'Hospitalet de Llobregat.

KUNE Movement method impartit per Kernel Dance Theatre, **nunArt, CCCB, Roca Umbert, Moveo**, entre d'altres.

## Producció, gestió i administració

Treballa en aquests àmbits per les companyies Kernel Dance Theatre, Col·lectiu Hotel Escènic, Orientación colectiva loli, Bebeto Cidra, Indradance, Anna Borràs.

Treballa a Bipol.art com a **programadora, productora i regidora** d'espais del Festival per amor a l'Hart, Circ de Nadal, Festes de primavera i Dansa Metropolitana a l'Hospitalet de Llobregat.