

JUAN POLO COBOS

Nacido en Carabaña (Madrid), comienza sus estudios de danza en la academia de Adolfo Leon. Diplomado por el Real Conservatorio de Danza de Madrid, debuta con el Ballet Clásico de Madrid bailando en las giras de España. Recibe un Diploma en la prestigiosa Competición Internacional de Varna (Bulgaria). En 1991 baila en la Deutsche Oper de Berlin bajo la dirección de Peter Schaufuss. Invitado a la Gala del Día internacional de la Danza en Madrid y a numerosas Galas de Estrellas en España compartiendo escena con nombres como Guillem, Plisentskaya, Sevillano, Schaufuss, Letestu, Argüelles, etc. En 1993 pasa a formar parte del Ballet du Theatre du Capitole dirigido por Nanette Glushak. En su repertorio figuran obras de Balanchine, Petipa, Tudor, Cranko, North, Tanneer, Bournonville, Duato, Kylian, Van Manen, De Mille, Bigonzetti, Preljocaj, Malandin Neasy, Rhan etc. Ha realizado giras por Holanda, Bélgica, Italia, Portugal, Ucrania, China, Brasil, Egipto, USA, Suiza, Austria, Alemania. Ha bailado Roles principales en los ballets de Cascanueces, Cenicienta, Paquita, Antiguos aires, Raymonda, Bella durmiente, Romeo y Julieta etc. Imparte master class en todos los conservatorios de España. Imparte clases de metodología para la Royal Academy de Londres. Jurado de los principales certámenes de danza internacionales como el Concurso Internacional de Toulouse, el Fiorenzadanza en Florencia o el Concurso Internacional de Hiroshima en Japón, entre muchos otros. Y juez permanente y maestro en VIGO PORTÉ.